**Классный час «Семь чудес Беларуси»**

Дата проведения: 28.11.2019

Класс: 8«Б»

Классный руководитель: Ефимик О.Н.

Место проведения: кабинет географии

Тема: «Семь чудес Беларуси»

**Форма проведения:**заочное путешествие.

**Цель:**изучение историко-культурного и духовного наследия страны.

**Задачи:**

**-** расширять представления об историко-культурном и духовном наследии страны, самых знаменитых местах и исторических ценностях Беларуси;

- воспитывать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма, гордость за свой народ, уважения к традициям и культуре родины, любви к родной природе;

- развивать творческие способности и кругозор учащихся.

**Наглядность и оборудование:**

название темы на доске, эпиграф;

фотографии:Беловежской пущи, Ефросиньи Полоцкой и Креста,   
Ф. Скорины и Библии, Сынковичской церкви, Статута Княжества Литовского, слуцких поясов, Несвижского дворца;  
компьютер;  
мультимедийный проектор;

географическая карта Беларуси;

песня “Мой родны кут” сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой,

песня “Беловежская пуща” сл. Я. Коласа, Муз. И. Лученка,

песня А.  Агурбаш «Беларуси»;  
**видео о Несвижском замке;**

презентация;

маршрутный лист;

стикеры.

**Подготовительная работа**

Для организации заочного путешествия создана творческая группа учащихся, которая разработала маршрут «путешествия», его «привала», определила задания группам учащимся. В ходе подготовки учащиеся готовят сообщения и наглядный материал.

**Ход классного часа**

**I.Вступление**

**Звучит песня “Мой родны кут” сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой**

**Классный руководитель**: Всем добрый день! Сегодня мы совершим с вами заочное путешествие по нашей республике, познакомимся с интересными историческими объектами Беларуси, постараемся узнать об истории их создания и отметим на ленте времени, определим можем ли их отнести к семи чудесам Беларуси.

Эпиграфом к нашему классному часу станет стихотворение

Мы живём посредине Европы  
В нашей доброй и гордой стране,  
Называют её синеокой  
И лучистой, как воды в Двине,  
Называют её светлорусой,  
Восхищаясь её красотой,

Называют её Беларусью  
Или просто — Землёю Святой!  
Светлая, лучистая —  
Без конца и края!  
Белая, пречистая –  
Беларусь Святая!

**Классный руководитель**: Все мы  хоть однажды в своей жизни  слышали о Семи чудесах света, их также называют чудеса Древнего Мира. Это список самых великих и самых поразительных строений и памятников. Они обладают удивительным техническим уровнем. Каждое из чудес света было непревзойдённым шедевром искусства, яркими памятниками человеческого гения и созидательного труда.

Семь чудес взошли на пьедестал,

Семь чудес прославили поэты:

Кажется, что может быть ценней

Их монументальности и формы?

Но душа волнуется сильней

От чудес иных, нерукотворных….

**II. Основная часть**

**Классный руководитель**: На земле есть немало чудесных творений природы, которые стали символами целых государств, а символ Беларуси — Беловежская пуща.  
***Звучит песня “Беловежская пуща”* сл. Я. Коласа, Муз. И. Лученка**

*Выходят учащиеся, которые представляют первый объект.*

**Объект 1. Беловежская пуща**

*Показан слайд с изображением Беловежской пущи, зубров и отмечают на карте стикером дату создания объекта.*   
**Эксперты историки**

Беловежская пуща — самый большой и древний лесной массив в центральной Европе. Национальный парк «Беловежская пуща» расположен в Брестской области. Здесь до наших дней сохранились древние дубы, возраст которых более 500 лет, есть вековые ясени, сосны и ели. В парке обитают разнообразные звери и птицы, в том числе самая большая в Европе популяция редких зубров. Восемь столетий назад называли этот край зубриным, богатым на птиц и зверей. Сюда каждый год приезжали коронованные особы с гостями и многочисленными свитами. Так, зимой 1410 года за несколько месяцев дружинники князя Витовта и польского короля Ягайло добыли сотни лосей, кабанов, зубров. Шли годы… Сначала исчезли навсегда туры. За ними — олени…Неудивительно, что уже в 19 столетии Беловежская пуща осталась без диких лошадей — тарпанов, без медведей и ланей. И вот 12 апреля 1919 года пал последний зубр, живший на воле. Может быть, навсегда пропал бы зубриный род, если бы не было зубров в зоопарках. В 1946 году зубров привезли в Беловежскую пущу, на их родину. И зубриный род возродился, сейчас их насчитывают около 300. Путешествуя по пуще, вы можете видеть оленей, диких коз, полосатых диких кабанов, лису, барсука. В 1992 году согласно решению ЮНЕСКО пуща была включена в Список Всемирного наследия человечества.

*Выходят учащиеся, которые представляют второй объект.*

**Объект 2. Крест Ефросиньи Полоцкой**

*Показан слайд с изображением Ефросиньи Полоцкой и Крест и отмечают на карте стикером дату создания объекта.*   
**Эксперты историки**

 У каждого народа есть святыни, которыми дорожили предки. Для белорусов такой святыней является крест Ефросиньи Полоцкой. .Молодая княгиня Предслава ушла в монастырь, получила новое имя — Ефросинья. Всю свою жизнь она посвятила служению Богу и людям: переписывала книги, строила храмы, учила грамоте детей, лечила больных. По заказу Ефросиньи в 1161 году местный мастер Лазарь Богша сделал необычайно красивый шестиконечный крест. Легенда гласит: крест светился в самой кромешной тьме, больным возвращал здоровье, потерявшим веру — надежду на лучшую жизнь. Многие приходили издалека, чтобы увидеть это чудо и поклониться ему.

 В длину крест был 51 сантиметр. К деревянной основе с двух сторон были прикреплены золотые пластины, драгоценные камни, изображены лики святых церкви. Бесценным был этот крест и потому, что в нем находилась частица деревянного креста, на котором был распят Христос. Много раз крест покидал стены Спасо-Преображенской церкви, но всегда возвращался. А во время Великой Отечественной войны пропал и до сих пор неизвестно где он находится.

*Выходят учащиеся, которые представляют третий объект.*

**Объект 3. Библия Ф. Скорины**

*Показан слайд с изображением Ф. Скорины и Библии и отмечают на карте стикером дату создания объекта.*   
**Эксперты историки**

Франциск Скорина был всесторонне образованным человеком. Он окончил в 1506 году Краковский университет, а затем в 1512 году блестяще выдержал экзамен на звание доктора медицины в Падуанский университет. Есть славные даты. Одна из них — 6 августа 1517 года. Именно в этот день был напечатан “Псалтырь”, положивший начало белорусскому книгопечатанию.Псалтырь является частью “Библии”. На сегодня известно 45 библейских текстов, напечатанных Ф. Скориной. Библия стала вторым в мире печатным Святым писанием, изданном на белорусском языке

*Выходят учащиеся, которые представляют четвёртый объект.*

**Объект 4. Сынковичская церковь**

*Показан слайд с изображением Сынковичской церкви и отмечают на карте стикером дату создания объекта.*

**Эксперты историки**

Недалеко от города Слонима можно видеть чудесную постройку Беларуси Сынковичскую церковь — церковь-крепость. За его стенами предки не только молились, но и при необходимости защищались от врагов. Церковь построена в начале 15 века. Легенда гласит, что сам князь Витовт приказал построить эту церковь. В конце 14 века пошёл князь Ягайло воевать против родного дяди князя Кейстута и его сына князя Витовта. Не смог он их победить силой, обманул, пригласил в гости и захватил в плен. Посадил князя Кейстута в башню Кревского замка, где его и убили. После привезли в замок князя Витовта с женой.Князю Витовту удалось спастись из плена, переодевшись в одежду служанки. Как гласит легенда, Витовт поселился в лесной деревушке. После он собрал войско, победил Ягайло и стал князем Великого княжества Литовского. Через 25 лет после своего спасения приказал князь построить в деревушке недалеко от Слонима храм: в знак благодарности Богу и местным людям, которые сохранили ему жизнь. Талантливые мастера исполнили волю князя и подняли Сынковичскую церковь-крепость до самых небес, которая и сегодня завораживает людей своей суровостью и сказочной красотой.

*Выходят учащиеся, которые представляют пятый объект.*

**Объект 5. Статут Великого княжества Литовского**

*Показан слайд с изображением Статута Княжества Литовского и отмечают на карте стикером дату создания объекта.*

**Эксперты историки**

С 1589 по 1840 год, на территории Беларуси действовал Статут Великого княжества Литовского.Статут был написан на белорусском языке, после переведён на латинский, польский и русский языки. Все образованные люди восхищались его мудрыми страницами. Особый вклад в разработку Статута сделал князь Лев Сапега. На его средства было напечатано первое издание. Статут состоял из 14 разделов и 488 статей. Благодаря этому документу решали разные споры, судили преступников. Статут запрещал иностранцам занимать важные посты, приобретать в собственность имения в Беларуси. Были и такие статьи, которые охраняли детей-сирот, леса, диких животных.

*Выходят учащиеся, которые представляют шестой объект.*

**Объект 6. Слуцкие пояса**

*Показан слайд с изображением слуцких поясов и отмечают на карте стикером дату создания объекта.*

**Эксперты историки**

Слуцкие пояса признаны во всём мире национальной реликвией белорусского народа как уникальный вид ручного ткачества и символ самовыражения нации. Свидетельство тому — украшенные узорами скатерти, ковры, ручники и, конечно, пояса, которые наши предки считали главным элементом в одежде. Богатая шляхта носила пояса с золотой или серебряной основой, привезенные из дальних восточных стран. Стоили пояса немало. Чтобы удовлетворить запросы покупателей, князья Радзивилы основали в 1736 году в Слуцке мануфактуру по производству поясов. Наибольшего расцвета производство поясов достигло через 20 лет после приглашения Яна Маджарского из Турции. Ткали знаменитые слуцкие пояса сильные мужские руки. Это занятие требовало не только терпения, но и немало силы. Хороший мастер за год мог выткать около 10 поясов. В длину они достигали от 2 метров до 4,5 метров, ткались из шелковых, золотых, серебряных нитей, каждая — тоньше человеческого волоса. Особо ценилось то, что на поясах не встречалось одинаковых узоров.  В середине 19 века слуцкая мастерская перестала работать. Сейчас слуцкие пояса находятся в самых знаменитых музеях Лондона и Парижа, Варшавы и Киева, Москвы и Нью-Йорка. Белорусская коллекция поясов, в годы Великой Отечественной войны бесследно исчезла, стались только фрагменты этих чудесных изделий.

Максим Богданович писал в своём стихотворении “Слуцкие ткачихи”:

Ад родных ніў, ад роднай хаты,

У панскі двор дзеля красы

Яны, бяздольныя, узяты

Ткаць залатыя паясы.

І цягам доўгія часіны,

Дзявочыя забыўшы сны,

Свае шырокія тканіны

На лад персідскі ткуць яны.

*Выходят учащиеся, которые представляют седьмой объект.*

**Объект 7 . Несвижский дворец**

*Показан слайд с изображением Несвижского дворца и отмечают на карте стикером дату создания объекта.*   
**Эксперты историки**

Беларусь, называли страной замков и дворцов. От прошлого остались скупые летописи и остатки древних замков: руины замка в Новогрудке, Лиде, Крево и других местах. А мы отправимся в Несвижский дворец, сохранившийся до сегодняшних дней, не смотря на военные лихолетья. Это самый богатый и красивый замок Беларуси. Он принадлежал старинному роду князей Радзивилов. Здесь собраны коллекции рыцарского вооружения, драгоценных камней, монет, икон, картин, исторических документов, библиотека с 20 тысячами книг. Замок был построен в 16 веке в стороне от города, в окружении прудов и парков, занимающих площадь 100 гектаров — фактически на острове.В 2006 году Несвижский дворцово-парковый ансамбль включён в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

**Видео о замке**

**Объект 8. Знатоки родного края**

**Викторина** **«7 чудес Беларуси»**

1. Кто издал первую книгу в Беларуси?
2. Назовите фамилию архитектора, который спроектировал Несвижский замок-дворец.
3. Назовите имя мастера-ювелира, который создал крест по заказу княгини Полоцкой.
4. Назовите символ Национального парка в Брестской области.
5. Назовите фамилию поэта, написавшего стихотворение «Слуцкие ткачихи».
6. Какой шедевр создал мастер Лазарь Богша.
7. Национальный парк Беларуси – ….. Пуща.
8. Назовите имя князя, который убил дядю и хотел убить своего брата.
9. Назовите фамилию князей, которым принадлежали Несвижский замок и Слуцкая мануфактура.
10. Как звали княжну, монахиню-просветительницу (в миру – Предслава)?
11. В каком городе изготавливались знаменитые пояса?
12. Назовите прозвище князя Николая Радзивилла, по приказанию которого построили Несвижский замок.
13. По велению какого князя была возведена Сынковичская церковь?

**III. Заключение**

**Классный руководитель**: Вот и подошло к концу наше путешествие по Беларуси. Мы заглянули вместе с вами в прошлое нашей страны. Познакомились с историей нашей Родины, и я уверена, что вы все в будущем – достойные граждане своей страны. Можем ли мы их отнести к семи чудесам Беларуси? Каждому белорусу Беларусь представляется по-своему. У каждого свои 7 чудес. Каждый сам выбирает их для себя. В нашем школьном музей «Скарбонка продкау нашых» с января 2020 года разрабатываться проект “Семь чудес Дятловского района”. Вы можете принять участие в нём, узнать о интересных объектах района и самим внести предложить.

**Звучит песня А.  Агурбаш «Беларусь»**

**Классный руководитель:** Спасибо вам за внимание.

**Приложения**













